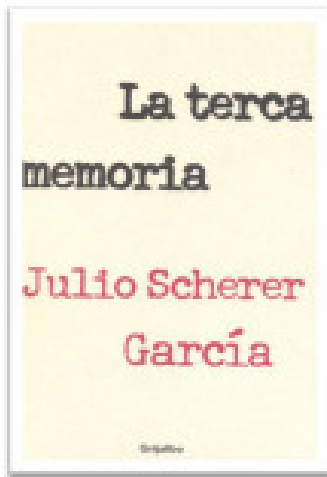

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Jorge Paredes Blancas*



La tercera memoria

Julio Scherer García. Grijalbo. México. 2007. Pp. 245

Cuando se pretende en ciertos momentos de nuestra existencia hacer un recuento de los hechos que tienen significancia en nuestra historia personal y que estos acontecimientos estén ligados a la historia reciente del país, va ser un ejercicio un tanto arduo y solo en circunstancias muy especiales, hechos que pasarán ante nuestros ojos, vivencias que nos permitirían encontrarnos con nuestras verdades o mentiras, pero otras de las formas es acercarnos a documentos o textos que contengan la mencionada intención. Precisamente, este es el caso de escribir sobre el texto **La tercera memoria de Julio Scherer García**, uno de los grandes periodistas mexicanos que de una manera caprichosa y bajo su excelente pluma, nos describe sus experiencias periodísticas con algunos personajes clave de la vida nacional. Acercándonos de una manera íntima a la vida de aquellos que conocemos por sus hechos públicos pero muy pocas veces conocemos como se entretejieron los lazos de poder, soberbia y corrupción, donde la deshonestidad es una constante y parece ser una característica de muchos personajes de la vida nacional. Es necesario conocer lo que ocurre en los pasillos o en los cuartos oscuros para situar la vida pública del país bajo contextos específicos que nos llevarían al entendimiento del enjambre complejo de la nación.

*Maestro en Administración. Profesor-Investigador de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Julio Scherer García, a través de su libro se convierte en la memoria histórica que no debemos olvidar y que en algún sentido será nuestra conciencia social. Al autor la vida lo ha llevado a compartir la mesa con personajes claves como la del profesor Carlos Hank González, que acota en su libro “Con la complicidad de Carlos Hank González y la cadena de presidentes que va de Luis Echeverría a Vicente Fox, Jorge Hank Rhon fue el beneficiario del despojo a la nación de una superficie de 203, 500 metros cuadrados, ubicados en la zona de oro de Tijuana, que colinda con San Diego”. O cuando se refiere ex presidente Luis Echeverría Álvarez acota lo siguiente “el teléfono volvió a sonar. El ayudante volvió a parecer. Echeverría volvió al teléfono.

¿Herido uno de los nuestros? ¿Muerto? Al campo militar. ¿Hay más enfrentamientos, muchos heridos? Todos al campo militar ¿a la cruz verde? No, no. No permitan fotos ¡quémelos!

Quemen a los muertos. Que nada quede. No permitan fotografías. Son aseveraciones de un periodista de la talla de Scherer García que no podemos soslayar y que seguramente serán sometidas al enjuiciamiento implacable de la historia y por supuesto del lector.

El periodista Julio Scherer García realizó estudios de filosofía y derecho, nunca concluidos, pero la vida lo llevaría al periodismo ingresando al periódico Excélsior, en el año de 1946 como reportero, su labor y calidad periodística le permitió llegar a ser director general (1968-1976) del mismo diario, cargo que fingió hasta la orquestación que realizó Luis Echeverría, que produjo la salida del periodista, así como, reporteros y grandes plumas, fundando la revista proceso en el año de 1976, convirtiéndose en el semanario de análisis más importante del país. Es fundador de la Revista Plural (1971) y autor de varios libros como los presidentes (1986), El perdón imposible (2005) y La pareja (2006). Ha recibido el doctorado Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara en el 2006. La tercera memoria, se convierte en un texto necesario para todo universitario, porque nos ofrece elementos válidos y sólidos para formarnos un criterio, que a la vez nos inducirá a comprender parte de la vida y tal vez, asumir nuestra responsabilidad como ciudadanos que pretendemos la transformación.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Juan Andrade Torres*



El Gigante Dormido

El poder hispano en los Estados Unidos

Calvo Buezas, Tomás, *Et al.*, E. Madrid, Ediciones Catarata, 2006.

“La misión histórica de los hispanos en los Estados Unidos, es aportar, enriquecer, hacer más plural a ese país, con su lengua, con su sensibilidad, con sus modos de vida, con su arte, con su religiosidad, con sus valores, con su cosmovisión ante la vida y el mundo, con su dimensión civilizatoria propia.” Así inicia el libro *El Gigante Dormido* del antropólogo español Tomás Calvo Buezas, director del Centro de Investigaciones sobre Migración y Racismo de la Universidad Complutense de Madrid.

¿Cuáles son los problemas, los sentimientos, las luchas y las aspiraciones de los cuarenta millones de hispanos que forman parte de la sociedad norteamericana? ¿Cómo se traduce el peso demográfico y el aumento de su poder adquisitivo en términos políticos? A través de ocho capítulos abarcan el estudio y análisis del fenómeno de la migración y sus diferentes enfoques, que van desde la visión de estar presentes ante en el nacimiento de una nueva civilización, hasta los que pretenden ver la presencia hispana como una amenaza extranjera terrorista.

Algo que Tomás Calvo explica en su libro y es de suma importancia, es que la política norteamericana hace referencia particularmente, al poder y sus manifestaciones que les brinda la economía, el empresariado y la fuerza laboral. El poder político de los hispanos en Estados Unidos es exponencial, gracias a dos factores principales: su peso demográfico y el poder adquisitivo de la población hispana, con un empresariado latino creciente, que se hace notar con los votos que han buscado los dos partidos mayoritarios en elecciones estatales y federales. Pero lo verdaderamente impactante, nos dice Calvo, como potencia político cultural hispana, es la lengua, es una reivindicación por la diferencia cultural, por una nacionalidad propia dentro de los Estados Unidos.

Además de los medios de comunicación social, periódicos, radio y televisión hispanos en Norteamérica: las vivencias comunitarias religiosas en lengua y forma tradicional, el folklore de música, baile, comida en versión de mariachis, salsa u otras versiones hispanas, y principalmente la estrecha relación con las madres y abuelas que dan enseñanzas desde rezos, hasta canciones de cuna en lengua castellana, han marcado en la población latina, una huella indeleble, un sello para toda la vida como perteneciente a un pueblo y a una cultura singular.

Finalmente, el doctor Tomás Calvo Buezas, autor también del libro *Culturas Hispanas de los Estados Unidos de América* (Madrid, 1990), afirma categórico que en contra de lo que dice Samuel Huntington que proclama que el *american dream* solo es posible soñarlo en inglés, los hispanos están demostrando que el sueño americano es posible también soñarlo en lengua española y vivirlo orgullosamente con su cultura hispanoamericana dentro de los Estados Unidos.

*Doctor en Antropología. Profesor-Investigador de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.