



**TODAS LAS FAMILIAS FELICES**

Carlos Fuentes. Santillana Ediciones Generales. México, 2006. 421 p.

Hay ciertas condiciones que han estado y por infortunio nuestro estarán presentes en el devenir de la humanidad. Estamos haciendo referencia a hechos que tienen un común denominador que es la trasgresión en sus diversas manifestaciones. Hoy por hoy, el nombre del juego se llama violencia, que asciende por los vericuetos callejeros y sus suburbios, llegando al contexto rural de nuestro México y por extensión de América Latina. En ellos, hay situaciones o elementos que podemos afirmar que inciden o se entrelazan de alguna manera y están en la novela que hoy nos induce a escribir estas líneas. Podemos visualizar en este libro una constante que es la pobreza, la marginación y sobre todo la degradación o marginación de los valores, que han sido trastocados por la sociedad contemporánea que nos toca vivir. Que solo en forma aparente lo auténtico o valedero es vulnerar el *Status Quo*.

La novela **Todas las familias felices**, del connotado escritor mexicano Carlos Fuentes, describe en forma espléndida en una serie de historias, un mundo de circunstancias. Donde un padre humilla al hijo y este quisiera humillarlo más. Una cantante ya madura que se pregunta si valió la pena la vida. Una mujer sufre de sadismo por parte de su esposo, pero todo por amor.

Una abnegada madre que le explica la vida de su hija, al asesinato de ella. Un actor que se ve obligado a aceptar una realidad al reencontrarse con su hijo inválido. Un hermano incómodo que aparece para recordarle su realidad al hermano exitoso. Un padre que toma la decisión de su vida al decidir quién de sus hijos morirá.

Todas estas historias, son acompañadas o puntualizadas por “coros” que son los sin-voz. Que el autor les proporciona la palabra y son al final de cuentas la conciencia de la sociedad, donde por cierto es la gran mayoría de la población latinoamericana.

Carlos Fuentes nace en 1928 y reconocido como uno de los mejores exponentes de la narrativa mexicana, donde se conjugan en forma extraordinaria el pensamiento de los mexicanos, como por ejemplo: la Muerte de Artemio Cruz, Tiempo Mexicano, el Espejo enterrado, Zona Sagrada, entre otros títulos. Una de sus obras mayores que fueron escritas en su juventud. La región más transparente es referida por Gabriel García Márquez como una lectura de referencia y obligatoria.

Las familias felices en un mar de imaginación que es preciso acercarnos en forma apremiante, pero a la vez también gratificante, ya que nos permitirá una mejor comprensión de esta convulsiva sociedad, donde coexisten múltiples circunstancias que coinciden con nuestras propias vidas.

\* Profesor-Investigador. División Académica de Ciencias Económico Administrativas. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.